

Ciudad de México a 10 de enero de 2026

Salvador Aceves

Saúl Alcántara

Ana Barahona

Noráh Barba

Mauricio Beuchot

Javier Bracho

Marcela Briz

Arnaldo Coen

Rolando Cordera

Fernando Fernández

Javier Garciadiego

Ángeles González Gamio

Hugo Hiriart

Clara Jusidman

Felipe Leal

Eduardo Matos

Silvia Molina

Jaime Morera

Herminia Pasantes

Jacqueline Peschard

Carlos Prieto

Aurelio de los Reyes

Fernando Serrano Migallón

Gerardo Suárez

Silvia Torres

Sergio Vela

Germán Viveros

SCM/002-2026

ASUNTO: Entrega CUARTO informe trimestral 2025

Dr. Carlos Iván Moreno Arellano
Director General
Educación Superior Universitaria e Intercultural
Secretaría de Educación Pública

P R E S E N T E

Con un cordial saludo y con el fin de dar cumplimiento a lo dispuesto por el artículo 37 del Decreto de Presupuesto de Egresos de la Federación, en términos de lo establecido en la Ley de Fiscalización y Rendición de cuentas de la Federación, hacemos llegar a usted el Informe Financiero correspondiente al cuarto trimestre del ejercicio fiscal 2025, así como el Avance Programático de actividades del mismo periodo, del Seminario de Cultura Mexicana mediante los siguientes documentos:

- Fracción I. Programa a los que se destinan los recursos y cumplimientos de metas correspondientes
- Fracción II. Costo de nómina de personal docente, no docente administrativo y manual (plantilla) identificando las distintas categorías y los tabuladores de remuneraciones por puesto, responsabilidad laboral y su lugar de ubicación.
- Fracción III. Desglose de gasto corriente de operación.
- Fracción IV. Los estados de situación financiera, analíticos, así como el de origen y aplicación de recursos públicos federales, y
- Fracción V. La información sobre R.F.C. y C.U.R.P. de inicio a fin del periodo.

Así como: Formato "Seguimiento y alcances del programa U080"

Además, se envía el link para consultar dichos informes en la página oficial del Seminario: <https://www.seminariodeculturamexicana.com/index.php/transparencia>

Sin más por el momento quedo de usted para cualquier duda o comentario al respecto.



Lic. L. Gerardo Jaramillo Herrera
Secretario Ejecutivo

Av. Presidente Masaryk 526

Polanco 11560. CDMX

(55) 5281 6661 y (55) 5280 4691

seminariodeculturamexicana.com

 @seminariodeculturamx

 @seminariocultmx

c.c.p. C.P. Oscar Ortega Cortés, director de Subsidio a Universidades
c.c.p. Lic. Eunice Pérez Ramírez, Análisis financiero presupuestal



Seminario
de Cultura Mexicana

CUARTO TRIMESTRE

SEMINARIO DE CULTURA MEXICANA

10 DE ENERO DE 2026



REPORTE FINANCIERO



Seminario de Cultura Mexicana

Del 01 de octubre al 31 de diciembre de 2025
(Miles de pesos)

RESUMEN DE ESTADO DE ACTIVIDADES

INGRESOS	DICIEMBRE	ACUMULADO	
		ENE. A DIC. 2025	
RECURSOS FEDERALES	2,921.62	100.00%	11,447.62 100.00%
TOTAL DE INGRESOS	2,921.62	100.00%	11,447.62 100.00%
EGRESOS			
PLANTILLA	3,449.38	57.39%	7,138.78 0.00%
MATERIALES SUMINISTROS	2,009.77	33.44%	2,920.46 0.00%
GASTOS GENERALES	174.27	2.90%	489.77 0.00%
OTROS	377.46	6.28%	876.20 0.00%
TOTAL DE EGRESOS	6,010.88	100.00%	11,425.21 0.00%
UTILIDAD O PÉRDIDA	-3,089.26	-105.74%	22.41 0.20%

~~SECRETARIO EJECUTIVO~~

ANSWER

GERARDO JARAMILLO HERRERA

La inform

GERARDO JARAMILLO HERRERA

La información presentada en este formato, no exime la entrega de la Fracción IV, "Los estados de situación financiera, analítico, así como el de origen y aplicación de recursos públicos federales", mismos que deberán anexar en la entrega trimestral.

DESTINO DE LOS RECURSOS FEDERALES QUE RECIBEN UNIVERSIDADES E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.

En términos del artículo 37 fracción II del Decreto de Presupuesto de Fines de la Federación para el Fiscral 2025

ב' ב' ב' ב'

卷之三

Costo de la plantilla de personal

Fracción II

Estructura de la Plantilla (Desagregada)

4^{TO}. TRIMESTRE DE OCTUBRE A DICIEMBRE DE 2025 (MILES DE PESOS)

ACUMULADO A DICIEMBRE 2025 7,138.78

1

卷之三

卷之三

DESTINO DE LOS RECURSOS FEDERALES QUE RECIBEN UNIVERSIDADES E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR

En términos del artículo 37, fracción III, del Decreto de Presupuesto de Egresos de la Federación para el Ejercicio Fiscal 2025

Desglose del gasto corriente de operación

La información presentada es acumulada al periodo que se reporta

Del 01 de octubre al 31 de diciembre de 2025

Fracción III

Universidad / Institución	Programa	Fracción III						CUARTO TRIMESTRE 2025		
		LA ORGANIZACIÓN DEBE CAPTURAR ESTOS CAMPOS.						ACUMULADO A DICIEMBRE 2025		
		Materiales y Suministros		Servicios Generales		Otros		Enero-Octubre	Enero-Nov.	Enero-Diciembre
		Octubre	Noviembre	Diciembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
C u s i e r m u ir n a a r M i e ox i d c e a n a	APoyo a Centros y Organizaciones de Educación UBO	224.66 67.29 1,717.82	59.63 56.23 58.4	56.23 42.16 187.44	0.00 0.00 0.00	0.00 0.00 0.00	0.00 0.00 0.00	2,157.08 2,322.76 4,286.45	2,157.08 2,322.76 4,286.45	2,157.08 2,322.76 4,286.45
	AAA	0.00 0.00 0.00	0.00 0.00 0.00	0.00 0.00 0.00	0.00 0.00 0.00	0.00 0.00 0.00	0.00 0.00 0.00	0.00 0.00 0.00	0.00 0.00 0.00	0.00 0.00 0.00
	BBB	0.00 0.00 0.00	0.00 0.00 0.00	0.00 0.00 0.00	0.00 0.00 0.00	0.00 0.00 0.00	0.00 0.00 0.00	0.00 0.00 0.00	0.00 0.00 0.00	0.00 0.00 0.00
SUMA DEL MES		224.66 67.29 1,717.82	59.63 56.23 58.41	56.23 42.16 187.44				2,157.08 2,322.76 4,286.45		
SUMAS ACUMULADAS		224.66 291.55 2,009.77	2,069.40 2,125.63 2,331.90	2,184.04 2,374.06 2,561.50				432.15 597.83 2,561.50		
ACUMULADO DEL TRIMESTRE					174.27 377.46 2,561.50					

SECRETARIO EJECUTIVO

Cálculo de porcentajes

		Servicios Generales				Otros		Diciembre			
		Octubre	Noviembre	Diciembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	
78%	2,009.77				7%					15%	
					174.27					377.46	
Materiales y Suministros		Servicios Generales				Otros					
224.66	67.29	1,717.82	59.63	56.23	58.41	147.86	42.16	187.44			
11.18%	3.35%	85.47%	34.22%	32.27%	33.52%	39.17%	11.17%	49.66%			

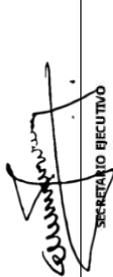
COMPROBACIÓN
TRIMESTRAL

FRACCIONES	
I	2,921.62
II	3,449.38
III	2,561.50
	<u>-3,089.26</u>

**COMPROBACIÓN
ACUMULADA**

FRACCIONES		
I	11,447.62	
II	7,138.78	
III	4,286.43	
		22.41

Objetivos	Metas	Actividades / Acciones	Monto Asignado Anual	Monto Asignado Modificado	% Representa	Total	RECURSOS PROGRAMADOS ANUALES (MILES DE PESOS)	
							LA ORGANIZACIÓN PODRÁ ELEGIR SU INGRESO AL DAR CLICK EN ESTA OPCIÓN.	
Grosos para personal en nómina y honorarios al Consejo	Cumplir con obligaciones contrarias para el funcionamiento óptimo tanto del personal administrativo como operativo del Seminario, así como cubrir los compromisos con los miembros del Consejo Nacional que forman parte del Seminario.	Se efectuará el pago de todos los sueldos y salarios necesarios para cumplir con la administración, operación y el correcto funcionamiento administrativo y operativo de las actividades del Seminario, así como la atribución correspondiente de las misiones virtuales y presenciales a los miembros titulares del Consejo y los miembros asociados que realicen alguna actividad para el Seminario durante ese período.	4,560,000.00	0.00	39.83%	4,560,000.00		
Cumplimiento de misiones culturales correspondientes por las diferentes responsabilidades. Los cuales podrán realizarse de forma virtual, mediante el uso de las tecnologías digitales disponibles y presenciales.	Lograr llevar a cabo por lo menos 8 misiones culturales a comisionadas, presenciales y virtuales con uso de la tecnología digital	Se realizará la logística necesaria, así como la adquisición de insumos y gastos que correspondan al cumplimiento de estas misiones culturales, como lo indica la Ley Orgánica del SCM.	2,150,000.00	0.00	18.78%	2,150,000.00		
Gastos operativos para realizar las actividades propias del Seminario: charlas, videos grabados, obras de teatro, talleres y presentaciones de libros, conversatorios, cuenta cuentos, festivales musicales grabados en las instalaciones de la sede en CDMX, de forma presencial y mediante el uso de las plataformas digitales e insumos tecnológicos, continuar con el inventario editorial y lograr las exposiciones ya previstas durante el año	Cumplir con actividades programadas como conferencias presenciales, charlas y videos grabados, obras de teatro, talleres y presentaciones de libros, conversatorios, cuenta cuentos, festivales musicales grabados en las instalaciones de la sede en CDMX, de forma presencial y mediante el uso de las plataformas digitales e insumos tecnológicos, continuar con el inventario editorial y lograr las exposiciones ya previstas durante el año	Cooperar con la Secretaría de Educación Pública, con otras dependencias oficiales, con instituciones descentralizadas y privadas, en actividades culturales. Se continuará con la programación de eventos artísticos, científicos, pedagógicos, de literatura y recreación y sus presenciales o virtuales en todas las áreas culturales de la sede en la CDMX. Se ampliará el aporte de las colecciones de semilleros, semillitas y cuadernos del Seminario. Se realizarán las exposiciones ya programadas en Calendario dentro de la Galería del Seminario.	3,080,000.00	0.00	26.91%	3,080,000.00		
Gastos administrativos para el correcto funcionamiento y control de las actividades del Seminario.	Cubrir los gastos administrativos fijos a los proveedores que colaboran en el funcionamiento de las instalaciones, así como en la conservación y adecuada organización de las diferentes áreas y espacios del Seminario.	Realizar el pago oportuno de aquelllos compromisos que ya se tienen presupuestados para la ejecución de las actividades ordinarias y extraordinarias de servicios como: insumos, materiales y útiles de limpieza, papelera, gastos de oficina, etc.	432,000.00	0.00	3.77%	432,000.00		
Realización del Coloquio Nacional 2025	Llevar a cabo la planeación y organización del Coloquio Nacional 2025	Se gestionarán todos los gastos necesarios de la logística para preparar y programar las actividades a realizar para el Coloquio Nacional.	800,000.00	0.00	6.99%	800,000.00		
Realización del Encuentro de Poetas del Mundo Latino 2025.	Efectuar el Encuentro de Poetas del Mundo Latino 2025.	Se gestionarán todos los gastos necesarios para preparar y programar el Encuentro de Poetas del Mundo Latino 2025, así como la entrega del premio Sabines lapointe de este año.	425,623.00	0.00	3.72%	425,623.00		
TOTAL			11,447,623.00	0.00	100.00%	11,447,623.00		



 SECRETARIO EJECUTIVO

RECURSOS EJERCICIOS 4to. TRIMESTRE (MILES DE PESOS)

Objetivos	Metas	Actividades / Acciones	Monto Asignado Anual y/o Modificado	Monto Ejercido en el 4º Trimestre	% Relativo Alcanzado	Saldo	Observaciones
Gastos para personal en nómina y honorarios al Consejo	Cumplir con obligaciones contratadas para el funcionamiento óptimo tanto del personal administrativo como operativo del Seminario, así como cubrir los compromisos con los miembros del Consejo Nacional que forman parte del Seminario.	Se efectuará el pago de todos los sueldos y salarios necesarios para cumplir con la administración, operación y el correcto funcionamiento del Seminario, así como la retribución correspondiente de las misiones virtuales y presenciales a los miembros titulares del Consejo y los miembros asociados que realicen alguna actividad para el Seminario durante ese período.	4,560,000.00	3,059,798.00	26.73%	-1,345,000.00	
Cumplimiento de misiones culturales solicitadas por las diferentes dependencias. Las cuales podrán realizarlas de forma virtual mediante el uso de plataformas digitales disponibles y presenciales.	Lograr llevar a cabo por lo menos 8 misiones culturales a correspondenciales, presenciales y virtuales con uso de la tecnología digital	Se realizará la logística necesaria, así como la adquisición de ítems y gastos que correspondan al cumplimiento de estas misiones culturales, como lo indica la Ley Orgánica del SCM.	2,150,000.00	391,346.00	3.42%	1,336,853.00	
Gastos operativos para realizar las actividades propias del Seminario: charlas y videos grabados, conferencias y talleres, así como conferencias y talleres presenciales, relacionadas con las finalidades de SCM, conforme al art. 2 de su Ley Orgánica.	Cumplir con actividades programadas como conferencias presenciales, charlas y videos grabados, conversatorios, talleres y presentaciones de libros, grabados en las instalaciones de la sede en CDXK, de forma presencial y mediante el uso de las plataformas digitales a ítems tecnológicos, continuar con el proyecto editorial y lograr las exposiciones ya previstas durante el año	Colaborar con la Secretaría de Educación Pública, con otras dependencias oficiales, con instituciones descentralizadas y privadas, en actividades culturales. Se continuará con la programación de eventos artísticos, científicos, pedagógicos, de literatura y recreación y/o eventos culturales o virtuales en todas las áreas culturales de la sede en la CDXK. Se ampliará el acervo de las colecciones de semilleros, semillitas y cuadernos del Seminario. Se realizarán las exposiciones ya programadas en calendario dentro de la Galería del Seminario.	3,080,000.00	1,970,779.00	17.22%	270,855.00	
Gastos administrativos para el correcto funcionamiento y control de las actividades del Seminario.	Cubrir los gastos administrativos fijos a los proveedores que colaboran en el funcionamiento de las instalaciones, así como en la conservación y adecuada organización de las diferentes áreas y espacios del Seminario.	Realizar el pago oportuno de aquellos compromisos que ya se tienen presupuestados para la ejecución de las actividades ordinarias y extraordinarias del Seminario como: instrumentos, materiales y útiles de limpieza, papelería, gastos de oficina, etc.	432,000.00	569,311.00	5.15%	-866,297.00	
Realización del Coloquio Nacional 2025	Llevar a cabo la planeación y organización del Coloquio Nacional 2025	Se gestionarán todos los gastos necesarios de la logística para preparar y programar las actividades a realizar para el Coloquio Nacional.	800,000.00	0.00	0.00%	800,000.00	
Realización del Encuentro de Poetas del Mundo Latino	Efectuar el Encuentro de Poetas del Mundo Latino 2025	Se gestionarán todos los gastos necesarios para preparar y programar el Encuentro de Poetas del Mundo Latino 2025, así como la entrega del premio Sabines Lapointe de este año.	425,623.00	0.00	0.00%	425,623.00	
TOTAL			11,447,623.00	6,011,255.00	52.51%	21,994.00	



 SECRETARIO EJECUTIVO

Seminario de Cultura Mexicana

RECURSOS EJERCIDOS EN EL EJERCICIO (MILES DE PESOS)

Objetivos	Metas	Actividades / Acciones	Monto Asignado Anual y/o Modificado	Monto Ejercido 1er . Trimestre	Monto Ejercido 2do . Trimestre	Monto Ejercido 3er . Trimestre	Monto Ejercido 4to . Trimestre	Total	Diferencia	% Alcanzado	Observaciones
Glos para personal en nómina y honorarios al Consejo	Cumplir con obligaciones contractadas para el funcionamiento óptimo tanto del personal administrativo como Operativo del Seminario, así como cubrir los compromisos con los miembros del Consejo Nacional que forman parte del Seminario.	Se efectuará el pago de todos los sueldos y salarios necesarios para cumplir con la administración, operación y correcto funcionamiento administrativo y operativo de las actividades del Seminario, así como la retribución correspondiente de las misiones virtuales y presenciales a los miembros titulares del Consejo y los miembros asociados que realizarán alguna actividad para el Seminario durante ese período	4,560,000.00	465,617.00	1,766,455.00	1,213,219.00	3,059,799.00	6,595,090.00	-1,945,960.00	56.82%	
Gasto de operativos para realizar las actividades solicitadas por las autoridades correspondientes, las cuales podrán realizarse de forma virtual, mediante el uso de las plataformas disponibles y presentarlas.	Lograr llevar a cabo por lo menos 8 misiones culturales a corresponsiales, presenciales y virtuales con uso de la tecnología digital	Se realizará la logística necesaria, así como la adquisición de insumos y gastos que correspondan al cumplimiento de estas misiones culturales, como lo indica la Ley Orgánica del SEM	2,150,000.00	0.00	240,318.00	181,473.00	369,346.00	813,137.00	1,386,863.00	71.0%	
Gasto de operativos para realizar las actividades propias de Seminario: charlas, videos grabados, conversaciones, claves, presentaciones de libros, grabados en las instalaciones de la sede en CDMX, plataformas digitales y mediante el uso de los dispositivos e insumos tecnológicos, continuar con el proyecto editorial a lograr las exposiciones ya previstas durante el año	Cumplir con actividades programadas como conferencias, presentaciones, charlas y videos grabados, conversaciones, claves y presentaciones de libros, grabados en las instalaciones de la sede en CDMX, plataformas digitales y mediante el uso de los dispositivos e insumos tecnológicos, continuar con el proyecto editorial a lograr las exposiciones ya previstas durante el año	Colaborar con la Secretaría de Educación Pública, con otras dependencias o ciudades, con instituciones descentralizadas y plurales, en actividades culturales. Se continuará con la programación de eventos artísticos, científicos, pedagógicos, de literatura y recreación ya sea presenciales o virtuales en todas las sedes culturales de la sede en la CDMX. Se ampliará el alcance de las colecciones de semilleros, semillitas y cuadernos del Seminario. Se realizarán las exposiciones ya programadas en el calendario dentro de la Gallería del Seminario.	3,080,000.00	74,231.00	377,196.00	385,899.00	1,570,779.00	2,893,105.00	270,895.00	24.54%	
Gasto administrativo para el correcto funcionamiento y control de las actividades del Seminario.	Cubrir los gastos administrativos filios a las provisiónes que colaboren en el funcionamiento de las instalaciones, así como en la conservación y adecuada organización de las diferentes áreas y espacios del Seminario.	Realizar el pago oportuno de aquellos compromisos que ya se tienen presupuestados para la ejecución de las actividades ordinarias y extraordinarias del Seminario como: insumos, materiales y útiles de limpieza, papelería, gastos de oficina, etc.	432,000.00	0.00	367,590.00	341,396.00	589,311.00	1,298,297.00	-866,297.00	11.34%	
Realización del Coloquio Nacional 2025	Llevar a cabo la planeación y organización del Coloquio Nacional 2025.	Se gestionarán todos los gastos necesarios de la logística para preparar y programar las actividades a realizar para el Coloquio Nacional.	800,000.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	800,000.00	0.00%	
Realización del Encuentro de Poetas del Mundo Latino	Efectuar el Encuentro de Poetas del Mundo Latino 2025, así como la entrega del premio Sabines Lapoltine de este año.	Se gestionarán todos los trámites necesarios para preparar y programar el Encuentro de Poetas del Mundo Latino 2025, así como la entrega del premio Sabines Lapoltine de este año.	425,623.00					0.00	425,623.00	0.00%	
Total			11,447,622.00	539,848.00	2,751,559.00	2,122,387.00	6,011,235.00	11,251,629.00	21,984.00	100%	

Notas:



SECRETARIO EJECUTIVO

REPORTE DE ACTIVIDADES



OCTUBRE



#FamiliaUAT

Cátedra Octavio Paz

Te invitamos a la conferencia **"Parsifal de Wagner y su reciente estreno en México"**, impartida por el **Mtro. Sergio Vela**.

16 de octubre
9:30 am y 5:30 pm
Auditorio Misión XXI

 **Facultad de Comercio,
Administración y
Ciencias Sociales
Nuevo Laredo**

 **FUNDACIÓN EDUARDO A. GARZA ROBLES A.C.
Cambiando Vidas**

 **Cátedra Octavio Paz
Nuevo Laredo**

 **75 Aniversario
UAT
1950-2025**



Sergio Vela, Parsifal de Wagner y su reciente estreno en México, Los Dos Laredos, Conferencia en la mañana y en la tarde.
16 de octubre.

ACTIVIDADES REALIZADAS



En Coahuila fue su cuna,
pero es capitalina,
mujer de gran disciplina,
maestra como ninguna.

Oírla es una fortuna
es sin duda gran persona,
lectora que reflexiona,
la Biología es su pasión,
es puma de corazón,
ella es Ana Barahona.

Guillermo Reyes 2025



Ana Barahona, La bioética, esencial para combatir el cambio climático y la destrucción de los ecosistemas, Córdoba. 17 de octubre.



 **SIP**
SECRETARÍA DE
INVESTIGACIÓN Y POSGRADO |  **CDA**
CENTRO DE DESARROLLO
AEREOESPACIAL - IPN |  Seminario
de Cultura Mexicana

CONFERENCIA



La Tecnología y el desarrollo de la Astronomía.

expositora:
DRA. SILVIA TORRES
Miembro del Seminario de Cultura Mexicana.

 CENTRO DE DESARROLLO AEREOESPACIAL | IPN
Centro Memorial "Eugenio Méndez Docurro"
Belisario Domínguez 22 | Centro Histórico | CDMX.

2025 MIÉRCOLES
22 octubre
12:00 h (CDMX)

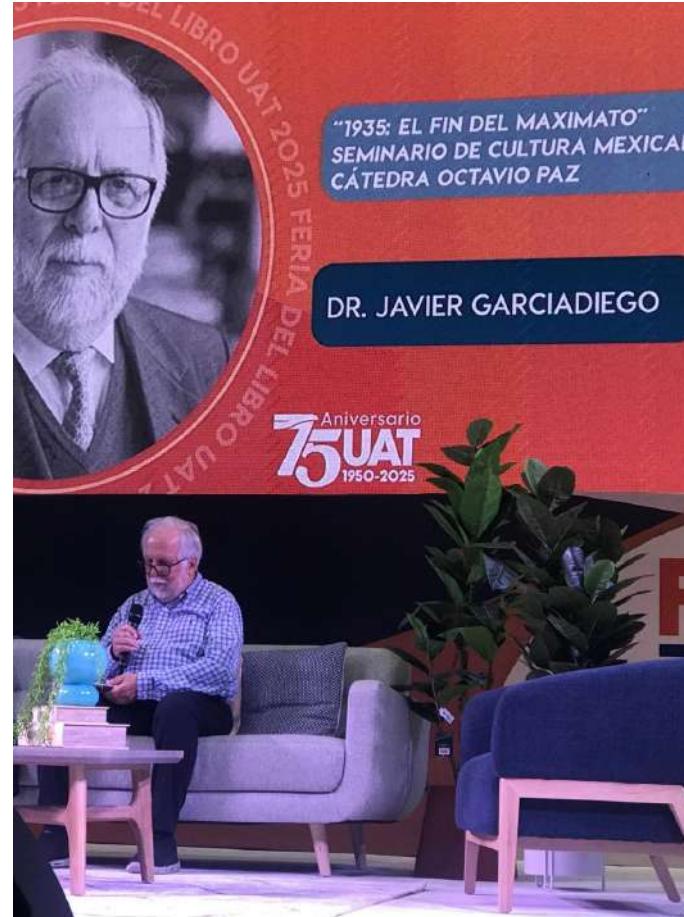
Agradecemos la colaboración del Centro de Vinculación y Desarrollo Regional Unidad Los Mochis

 **Educación**
Secretaría de Educación Pública |  Instituto Politécnico Nacional
"La Técnica al Servicio de la Patria"

Silvia Torres, La tecnología y el desarrollo de la astronomía, Los Mochis
realizada en IPN-CDMX. 22 de octubre.



ACTIVIDADES REALIZADAS



Javier Garciadiego, 1935: El fin del Maximato. 28 de octubre.

**El Seminario de Cultura Mexicana,
la Universidad de Sonora,
el Centro INAH Sonora
y el Colegio de Arquitectos de la Ciudad de Hermosillo**

Invitan a la clase magistral:

**Intervenciones al patrimonio
edilicio y urbano**

Dr. Saúl Alcántara Onofre

**LUNES
27/OCT/25
9:00 AM
SUM**

**DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
UNIVERSIDAD DE SONORA**
(EDIFICIO 30)

El Dr. Saúl Alcántara Onofre es
Miembro Titular del Seminario de Cultura Mexicana.
Profesor Investigador Titular de la UAM Azcapotzalco.
Miembro Emérito de la Academia Nacional de Arquitectura.
Consejero Titular del Consejo de Monumentos Históricos.
Inmuebles del INAH.
Ex-Presidente del Consejo Internacional de Monumentos y
Sitios ICOMOS México (UNESCO).

REGISTRO
<https://forms.office.com/r/bhWS8D1jaL>

ENTRADA GRATUITA




 **Seminario
de Cultura Mexicana**





Saúl Alcántara, Intervenciones al patrimonio edilicio y urbano, Hermosillo. 22 de octubre.



Primer Ciclo de videoconferencias
VOCES DEL SEMINARIO
arte • ciencia • sociedad • humanidades • cultura

CONFERENCIA



DEMOCRACIA
y Derechos Políticos

expositora:
DRA. JAQUELINE PESCHARD
Miembro titular del Seminario de Cultura Mexicana.

2025
29 MIÉRCOLES
octubre
11:00 h (Sinaloa)

zoom
ID de reunión: 842 9795 3149
Código de acceso: 502908

Las Mochis, Sinaloa, 2025

EL COLEGIO DE SINALOA
TRABAJO - ARTE - CIENCIA

Seminario de Cultura Mexicana

Seminario de Cultura Mexicana 35 AÑOS
Corresponsalía Los Mochis

INSTITUTO SINALOENSE DE CULTURA 50 AÑOS
1975-2025

Instituto Politécnico Nacional
"La Técnica al Servicio de la Patria"

CVDR
Centro de Desarrollo y Docencia Regional
Mazatlán Los Mochis

Unidad Académica de Derecho y Ciencia Política

uaim
UNIVERSITARIO ALTO IMPERIA
UNIVERSIDAD NACIONAL
MEXICO

Consult FB: Corresponsalía Los Mochis



Jacqueline Peschard, Democracia y derechos políticos, Los Mochis (Virtual). 22 de octubre.



Festival de
POESÍA
DEL SEMINARIO
DE CULTURA MEXICANA

25 y 26
de octubre 2025

Foro Castalia del
Seminario de Cultura Mexicana

Av. Presidente Masaryk 526, Polanco. CDMX

- **15 Miembros Titulares** asistieron.
- **Corresponsalía de Zacatecas y Texcoco** asistieron.
- **14 Corresponsalías conectadas el sábado 25 :** Ciudad Obregón, Córdoba, Durango, Guanajuato, Hermosillo, Irapuato, Lagos de Moreno, León, Los Mochis, Orizaba, Pátzcuaro, Reynosa, Salvatierra, Tuxtla.
- **8 Corresponsalías conectadas el domingo 26:** Ciudad Obregón, Hermosillo, Lagos de Moreno, León, Los Mochis, Mexicali, Reynosa, Tuxtla.
- **Asistentes presenciales:**
- **Asistentes del Club de Lectura:** 13 personas.
- **Público en línea:** 126 personas en total.
- **Reproducciones a la fecha:** 701



Notas periodísticas

- Gaceta UNAM
 - ADN 40
 - El Universal
 - Radio Educación
 - La Razón
 - Excelsior
 - Reforma
 - Milenio
 - Aristegui Noticias
 - Cuarto Poder

2 ESTADÍAS | 1-16/07/2020 | 09H 32M 37S | [Círculo de Internet](#) | [video](#) | [EDICIÓN IMPRESA](#)

REFORMA

ESTADOS NACIONAL LARGOS MÉJICO INTERNACIONAL GENTE MÁS

CULTURA

Reúne festival crisol de voces poéticas

10:45 AM (01/07/2020)
Yanayroth Farache
Cité de Mexico (23 julio 2020) - 14:00 hrs

[Facebook](#) [Twitter](#) [Instagram](#) [Email](#) [WhatsApp](#)



La escritora Meyran Flores ofrece una conferencia magistral sobre Rainer Maria Rilke en el marco del Festival de Poesía del Centenario de Guitarras Mexicanas. Crédito: Jorge Moreno / REFORMA Archivo

Leer más

III **EL UNIVERSAL** MM VIDEOS PODCAST NEWSLETTERS JUEGOS CONSULTAS

Buscar contenido

EDICIÓN IMPRESA [EL UNIVERSAL](#) Periodicos.com SUSCRIPCIONES

Seminario de Cultura anima Festival de Poesía

Es dedicado a Antonio Machado, David Huerta y Rainer María Rilke



A 150 años de su nacimiento celebrarán la poesía de Rainer Maria Rilke. Foto: Foundation Rilke

CUARTO PODER

Nacional - Chiapas - Deportes - Gente -

Poetas Reunidos En El Seminario

Por: Mexcal/Agencias | Octubre 23 del 2025



Se llevará a cabo los próximos 25 y 26 de octubre, en la Ciudad de México. Cortesía

[Facebook](#) [Twitter](#) [WhatsApp](#) [Telegram](#)

De Renata García Rivera, nacida en 1997, a Elsa Cross, en 1946, median 50 años y un amplio panorama de exponentes de la poesía mexicana contemporánea que se reunirán en el Festival de Poesía del Seminario de Cultura Mexicana.

El evento pretende llevarse a cabo del 25 y 26 de octubre en el Seminario (Presidente Mazarrón 526, Polanco, Ciudad de México) y estará dedicado a Antonio Machado y Rainer Maria Rilke, a 150 de su natalicio, y a David Huerta, a tres años de fallecido.

MILENIO[®]

Celebran 50 años de poesía viva con primer Festival del Seminario de Cultura Mexicana

El Seminario de Cultura Mexicana celebra la poesía con un festival dedicado a las voces contemporáneas y universales del género.



Qué bueno es tener un amigo y un segarido viejo

El Seminario de Cultura Mexicana celebra medio siglo de poesía viva con un festival que homenajea a Rainer María Rilke y Antonio Machado.

INAUGURACIÓN

Sábado 25 de octubre

- **Felipe Leal** (SCM)
- **Sergio Vela**
(SCM/Arte&Cultura)
- **Julia Santibáñez**
(Literatura UNAM)



Conferencia inaugural. 150 años de Antonio Machado

Sábado 25 de octubre

Presentó:Fernando
Fernández (SCM)

Ponente: José Ángel
González Sainz (Centro
Internacional Antonio
Machado)



Poetas 1980-1990

Sábado 25 de octubre

Presentó: Julia
Santibáñez

Poetas:

- Christian Peña
- Diana Garza Islas
- Elisa Díaz Castelo
- Orlando Mondragón
- Fabián Espejel
- Renata García Rivera



Poetas 1960-1970

Sábado 25 de octubre

Presentó: Hernán Bravo Varela

Poetas:

- José Eugenio Sánchez
- Carla Faesler
- Luis V. de Aguinaga
- Luis Felipe Fabre
- Maricela Guerrero



150 años de Rainer Maria Rilke

Domingo 26 de octubre

Eduardo Matos Moctezuma
Y Myriam Moscona



Lectura de obra de Antonio Machado

Domingo 26 de octubre

Hernán Bravo Varela
y José Ángel
González Sainz
(Centro Internacional
Antonio Machado)



Poetas 1940-1950

Domingo 26 de octubre

Presentó: Hernán Bravo Varela

Poetas:

- Elsa Cross
- Francisco Hernández
- Coral Bracho
- Pura López Colomé
- Eduardo Milán
- Luis Miguel Aguilar



Diálogo sobre David Huerta (1949-2022)

Domingo 26 de octubre

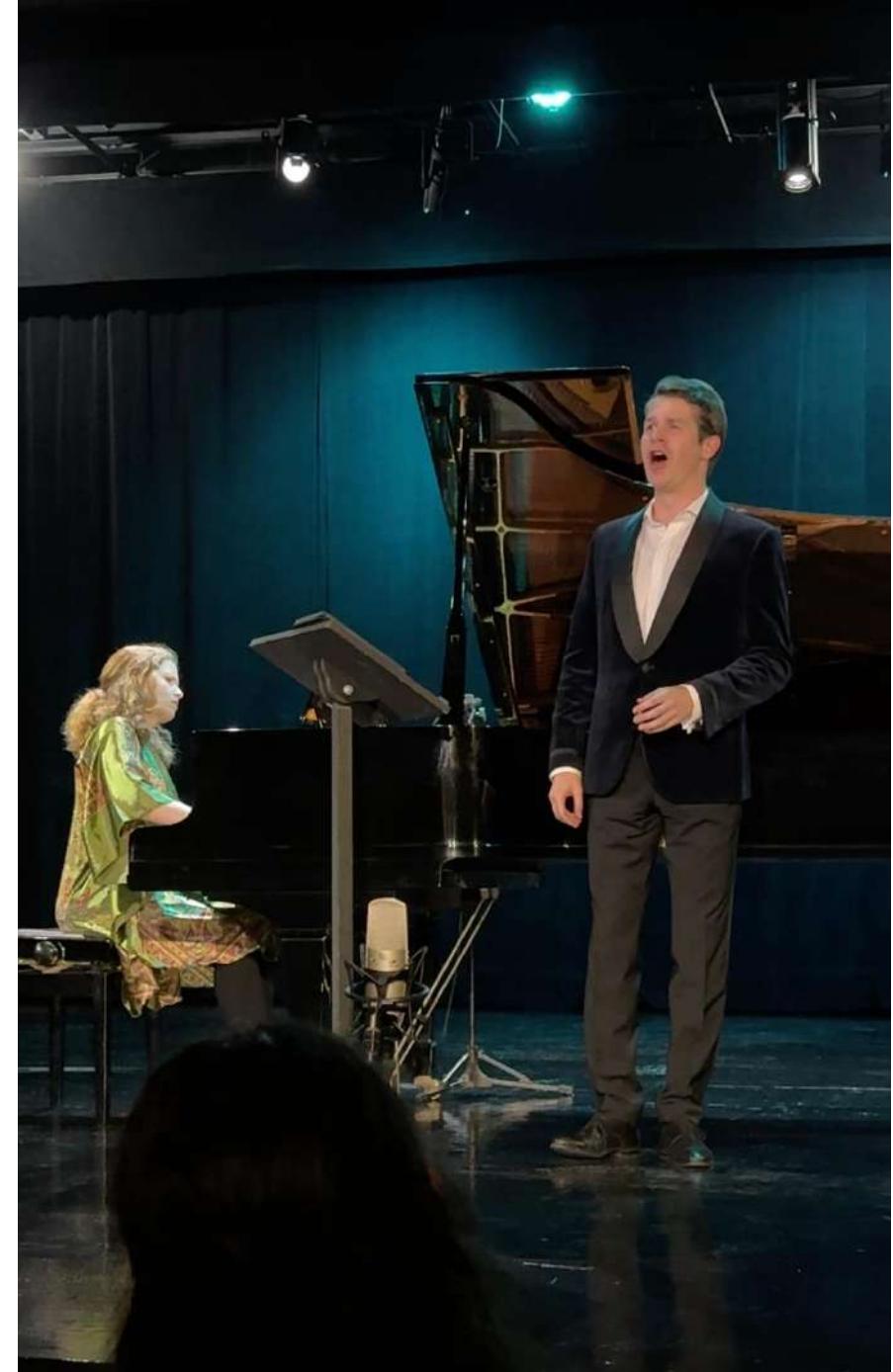
Carlos Ulises Mata y
Verónica Murguía



**Recital.
Homenaje a Rainer
Maria Rilke
en su 150.º natalicio**

Domingo 26 de octubre

Florian Störtz (barítono) y
Aleksandra Myslek (pianista)



CLUB DE LECTURA

**CLUB DE LECTURA
Virtual**

**DIRIGIDO
A JÓVENES
Y ADULTOS**

Todas las bestias fabulosas

de Priya Sharma



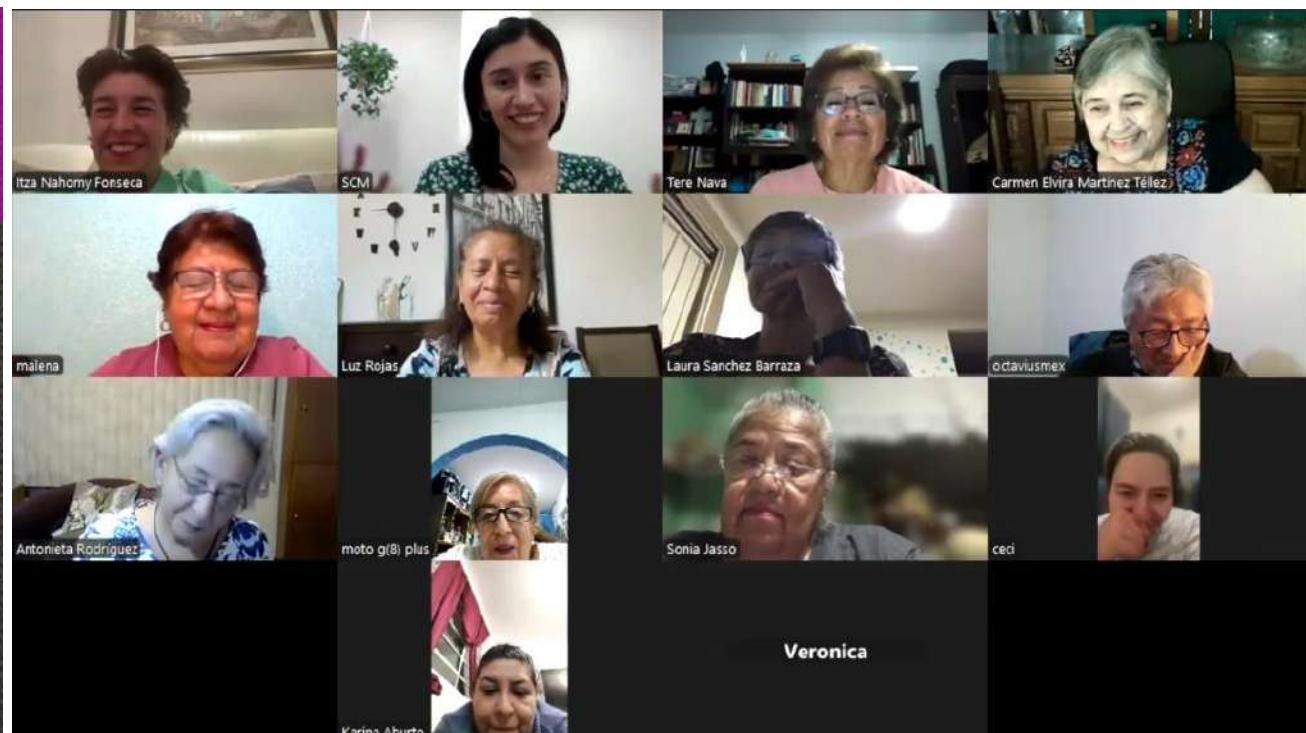
VIERNES 31 DE OCTUBRE
7 DE LA NOCHE
Actividad gratuita en línea

Participación Especial
DEL GRUPO PALABRAS COMPARTIDAS
con Tony Rodríguez

Conéctate por ZOOM
ID de la reunión:
848 6633 5100
Código de acceso: libros

Seminario de Cultura Mexicana

PALABRAS COMPARTIDAS



Club de Lectura con 15 personas en ZOOM
En octubre leímos y hablamos sobre *Todas las bestias fabulosas*
de Priya Sharma

Sala de Lectura en octubre



260 visitantes

**160 personas registradas para
préstamo a domicilio**



NOVIEMBRE

Convenio entre CUNY y SCM – Creación de la Corresponsalía en Nueva York



Presentación Editorial: *Y sigue temblando* de José Cueli. Sábado 15 de noviembre

PRESENTACIÓN DEL LIBRO:

Y SIGUE DE JOSÉ CUEL TEMBLANDO

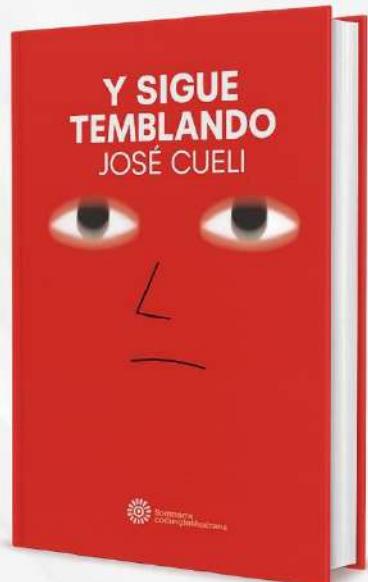
Participan:

José Camacho
Victoria Castañón
Benjamín Domínguez
Salvador Rocha
Matilde Valencia

y el autor: José Cueli

Sábado, 15 de noviembre 2025
12:00 hrs. Entrada Libre.

Foro Castalia del Seminario de Cultura Mexicana.
Masaryk 526. Polanco, Ciudad de México



Inauguración Abel Quezada, Sábado 22 de noviembre, 12 hrs.



Presentación Editorial: Conversación sobre Arte y Arquitectura de Arnaldo Coen y Felipe Leal. Sábado 29 de noviembre.



Presentación Editorial: Conversación sobre Arte y Arquitectura de Arnaldo Coen y Felipe Leal. Sábado 29 de noviembre

Cobertura de Medios



ADRIANA MALVIDO
CAMBIO Y FUERA

Arte y arquitectura, una conversación

Lo que Arnaldo Coen y Felipe Leal comparten en su libro *Conversación sobre arte y arquitectura* es mucho más que un intercambio de ideas, un rico diálogo o una cátedra entre dos eruditos. Lo que hacen es invitarnos a su mesa para emprender una especie de viaje a su conocimiento, su memoria y su experiencia y tejer mediante la palabra ellos, y la imaginación de sus lectores, un gran mosaico donde artistas de disciplinas hermanadas de todos los tiempos se encuentran.

Lejos de un lenguaje académico, el pintor y el arquitecto hacen un homenaje al arte y al placer de la conversación. Poco a poco invitan a la mesa a creadores que han sido significativos en el diálogo entre estas disciplinas, pero también en su obra y vida personal.

Está presente Luis G. Serrano, que le descubrió a Coen la perspectiva curvilínea. Llega desde el Renacimiento temprano Paolo Uccello, el que le enseñó la estructura arquitectónica del cuadro y el manejo genial

de los puntos de fuga en obras como *La batalla de San Romano*.

También convocan a Cézanne quien, para Coen, encontró la geometría del tiempo, es decir, hacia en cada obra una suma de diferentes instantes. Y nos revela que el pintor francés descubrió, más o menos en la misma fecha que Einstein, el concepto de espacio-tiempo que es la temporalidad simultánea, factor que influirá poco después en el cubismo.

Leal invoca al maestro portugués Álvaro Siza para profundizar sobre el trazo, acción compartida entre arquitectura y pintura que, para Coen, es el movimiento de la muñeca que pasa de la timidez inicial a la caricia y concluye como un acto amoroso.

El espacio arquitectónico dentro de la pintura lleva a toda una revisión de la obra de artistas como Andrew Wyeth. De pronto irrumpen en la mesa Mark Rothko, un místico de la plástica cuya capilla en Houston es ejemplo supremo de la fusión arquitectura-pintura. Se suman Juan O'Gorman, que convirtió a la Bi-

Lejos de un lenguaje académico, el pintor y el arquitecto hacen un homenaje al arte y al placer de la conversación.

blioteca de la UNAM en un gran lienzo y, por supuesto, Siqueiros, por su extraordinario análisis geométrico y analítico para intervenir espacios arquitectónicos.

Para Coen, "la arquitectura es la investidura de diferentes estados de ánimo. Es como el traje hecho por un arquitecto. Es quien debe captar el espíritu del espacio para a través del vestido darle identidad y sentido".

Paul Klee se integra a la plática como constructor de espacios arquitectónicos en su pintura; Arnaldo lo considera su *alter ego* porque, dice, le enseñó a estructurar el espacio. Luego se suman a la conversación Rodin, Maillol, Brancusi, Giacometti, Henry Moore, Mathias Goeritz, Alexander Calder, Eduardo Chillida; Helen Escobedo, Zaha

Hadid, Gae Aulenti, Renzo Piano, Tadao Ando...

Así, en solo 56 páginas, los autores nos regalan una *master class* llena de inteligencia y sentido; rescatan el diálogo como forma de conocimiento y enseñanza; tejen con historia, anécdotas, referencias puntuales y luminosas, la hermandad entre pintura, escultura, arquitectura y artes visuales.

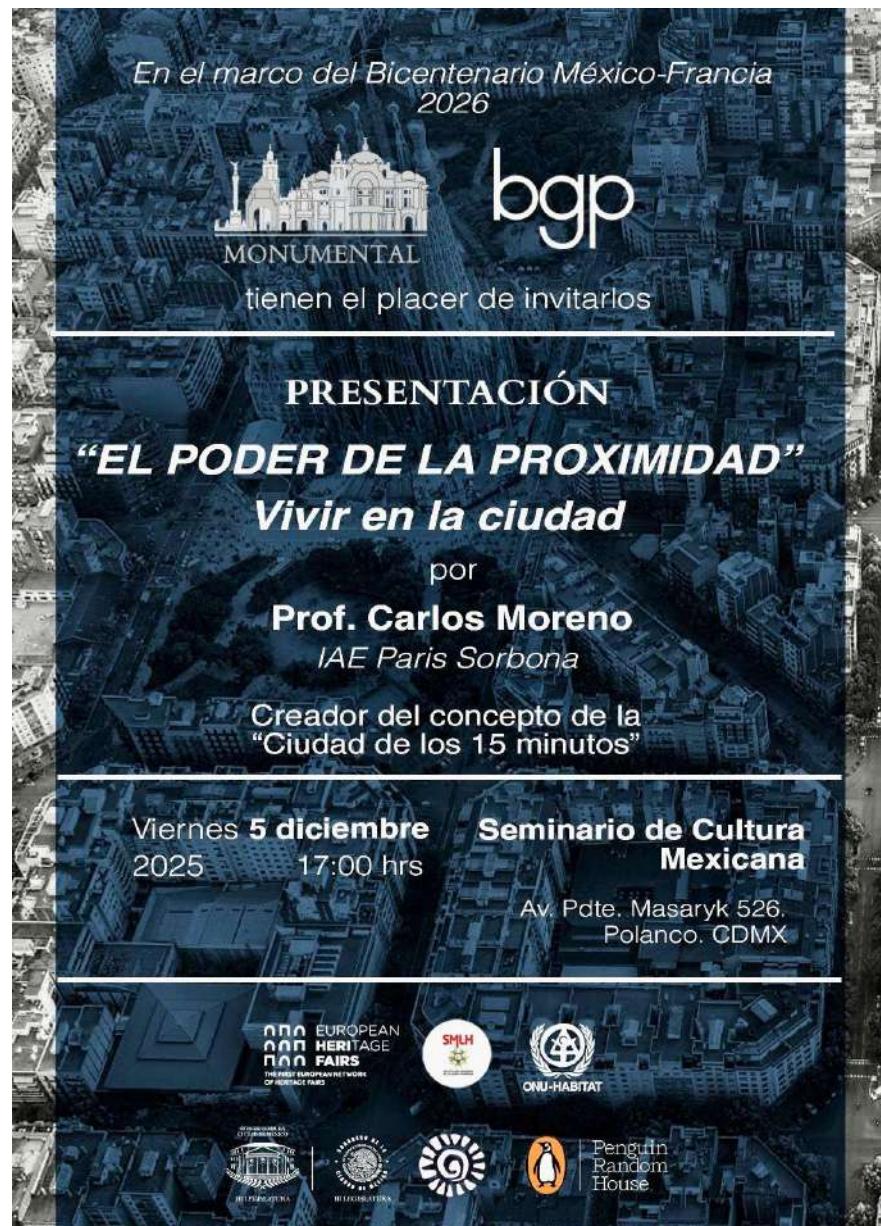
Grandes conversadores, los dos nos invitan a tejer nuestras propias experiencias con el arte y la arquitectura, aquellas que vivimos a diario en la realidad cuando apagamos las pantallas digitales. Nos alejan de la vulgaridad a la que nos someten los políticos a diario para elevar el nivel en el uso de la palabra y para imaginar que reunirnos alrededor de un pequeño gran libro es como encender una fogata en medio de la oscuridad.

(Versión resumida del texto leído durante la presentación del libro el sábado pasado en el Seminario de Cultura Mexicana, junto con los autores, Sylvia Navarrete y Susan Crowley) •

adriana.neneka@gmail.com

Presentación Editorial : *El poder de la proximidad. Vivir en la Ciudad.* De Carlos Moreno.

Viernes 5 de diciembre. 17 hrs.





DICIEMBRE



Club de Lectura con 18 personas en ZOOM
En diciembre cada participante habló de sus tres lecturas favoritas durante el 2025.
En la sesión platicamos sobre autoras y tramas favoritas.

Sala de lectura en diciembre



158 visitantes

161 personas registradas para préstamo a domicilio