

Seminario de Cultura Mexicana

ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA

AL 31 DE MARZO DE 2023

(cifras en pesos mexicanos)

(Notas 1 y 2)

31 de marzo de

2023

ACTIVO

A CORTO PLAZO

Efectivo y equivalente de efectivo (Nota 3)	1,304,421
Cuentas por cobrar (Nota 4)	4,000
Otros activos circulantes	7,825
SUMA A CORTO PLAZO	1,316,246

A LARGO PLAZO

Mobiliario, planta y equipo Neto (Nota 5)	1,708,085
Otros activos no circulantes	-
SUMA A LARGO PLAZO	1,708,085

SUMA EL ACTIVO:

\$ 3,024,331

PASIVO

A CORTO PLAZO:

Cuentas por pagar (Notas 2-f y 6)	2,500
Impuestos por Pagar (Nota 7)	111,838
Otras cuentas por pagar	-
SUMA PASIVO A CORTO PLAZO	114,338
SUMA DEL PASIVO:	114,338

PATRIMONIO CONTABLE

Patrimonio contable no restringido	2,909,993
------------------------------------	-----------

SUMA EL PATRIMONIO CONTABLE:

2,909,993

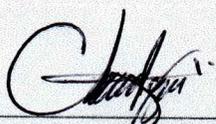
SUMA EL PASIVO Y

EL PATRIMONIO CONTABLE:

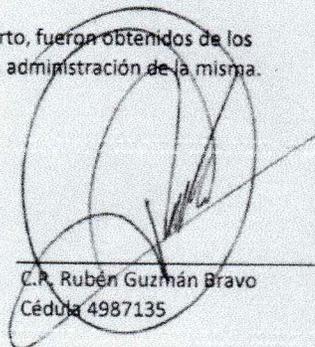
\$ 3,024,331

Las notas a los estados financieros adjuntas son parte integrante de este estado.

Los importes que se presentan en el balance general preinserto, fueron obtenidos de los registros contables del Seminario y son responsabilidad de la administración de la misma.



C.P. Claudia Ivette Guzmán Martínez
Representante Legal



C.P. Rubén Guzmán Bravo
Cédula 4987135

Seminario de Cultura Mexicana

ESTADO DE ACTIVIDADES

POR EL PERÍODO COMPRENDIDO DEL 1 DE ENERO

AL 31 DE MARZO DE 2023

(cifras en pesos mexicanos)

(Notas 1 y 2)

31 de marzo de

2023

INGRESOS		
Subsidios recibidos (Nota 2-d)		-
Otros Ingresos		-
Total de ingresos		-
GASTOS DE OPERACIÓN		865,608
Dietas Miembros	339,216	
Coloquio Nacional	-	
Servicios profesionales	79,651	
Revistas y publicaciones	41,087	
Gastos de difusión	38,685	
Gtos por Misiones	69,143	
Exposiciones	182,986	
Premios	114,840	
Otros	-	
GASTOS GENERALES		1,577,727
Sueldos y salarios	844,960	
Contribuciones por sueldos y salarios	148,846	
Honorarios Profesionales	228,257	
Mantenimiento y conservación	96,938	
Depreciaciones y amortizaciones	106,177	
Servicios	85,916	
Otros gastos	66,633	
Total de gastos (Notas 2-e y g)		2,443,335
Cambio neto en el Patrimonio Contable No Restringido		(2,443,335)
Patrimonio contable al inicio del período		5,353,328
Patrimonio contable al final del período		2,909,993

Las notas a los estados financieros adjuntas son parte integrante de este estado.

Los importes que se presentan en el balance general preinserto, fueron obtenidos de los registros contables del Seminario y son responsabilidad de la administración de la misma.

C.P. Claudia Ivette Guzmán Martínez
Representante Legal

C.P. Rubén Guzmán Bravo
Cédula 4987135

Seminario de Cultura Mexicana

ESTADO DE FLUJO DE EFECTIVO
POR EL PERIODO TERMINADO EL
AL 31 DE MARZO DE 2023
(cifras en pesos mexicanos)
(Notas 1 y 2)

31 de marzo de
2023

Flujos de efectivo de actividades de operación

Cambio neto en el patrimonio contable (2,443,335)

Cambios en:

Rendimientos de actividades de inversión -
Depreciación y amortización 107,463

Cambios en:

Cuentas por cobrar (4,000)
Otros activos -
Cuentas por pagar (4,285)
Impuestos por pagar (229,547)

Efectivo generado en actividades de operación **(2,573,704)**

Flujos de efectivo de actividades de inversión

Adquisiciones de activos fijos -
Rendimientos cobrados por actividades de inversión -

Efectivo aplicado en actividades de inversión **-**

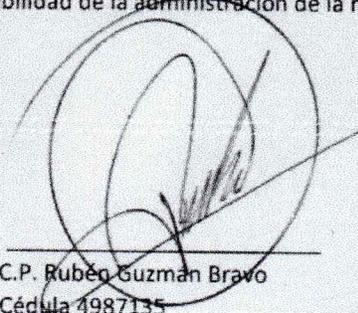
Cambio neto de efectivo y valores de inmediata realización (2,573,704)
Efectivo y valores de inmediata realización al inicio del año 3,878,125
Efectivo y valores de inmediata realización al final del período **1,304,421**

Las notas a los estados financieros adjuntas son parte integrante de este estado.

Los importes que se presentan en el balance general preinserto, fueron obtenidos de los registros contables del Seminario y son responsabilidad de la administración de la misma.



C.P. Claudia Ivette Guzmán Martínez
Representante Legal



C.P. Rubén Guzmán Bravo
Cédula 4987135

Seminario de Cultura Mexicana

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS COMPARATIVOS

AL

AL 31 DE MARZO DE 2023

(cifras en pesos mexicanos)

NOTA 1 HISTORIA, NATURALEZA Y ACTIVIDAD DE LA ASOCIACIÓN

El Seminario de Cultura Mexicana es una Institución al servicio de la cultura del país que tiene como principales finalidades el estímulo de la producción científica, filosófica y artística y la difusión de la cultura en todas sus manifestaciones.

Fue creado por acuerdo Presidencial el 28 de febrero de 1942 y esta fundado en una Ley expedida por el H. Congreso de la Unión el día 30 de diciembre de 1949. Desde esa fecha, el Seminario ha realizado una fructífera y continuada labor, tanto en nuestro país como en algunos lugares del extranjero.

Sus actividades en los estados de la República Mexicana se relizan mediante el apoyo de sus Corresponsalías, que actualmente son más de setenta distribuidas por todo el país.

El Seminario realiza en su sede de la Ciudad de México, conciertos, exposiciones, presentaciones de libros, mesas redondas y otros actos culturales. Sus miembros titulares efectúan sistemáticamente actividades en diversas ciudades de la República, principalmente conferencias dedicadas a muy diversos temas, especialmente los relacionados con el quehacer cultural e histórico de México. El Seminario también realiza Coloquios Nacionales dedicados a la revisión de su labor y al análisis de los distintos aspectos del quehacer cultural en nuestro país.

El Seminario de Cultura Mexicana esta formado por un Consejo, compuesto por sus veinticinco Miembros Titulaes y por un conjunto de Corresponsalías, grupos de personas distinguidas de una localidad del territorio nacional autorizadas para extender la labor del Seminario en ese lugar. Hoy existen más de setenta corresponsalías situadas en veinticinco estados del país y en el extranjero.

El Seminario esta regido por una Mesa Directiva compuesta por un Presidente, un Vicepresidente, un Secretario General, un Prosecretario y un Tesorero, el cual dura en funciones dos años.

Entre los integrantes del Seminario se encuentran historiadores, filósofos, científicos, arquitectos, restauradores, antropólogos, músicos, poetas, investigadores de arte, juristas, pintores y acuciosos investigadores de las diversas disciplinas del humanismo.

La principal fuente de ingresos del Seminario proviene de un subsidio anual de la Secretaría de Educación Pública, la cual provee además, las instalaciones y servicios administrativos en su sede en Mazarik No. 526, Colonia Polanco, en la Ciudad de México, Distrito Federal.

NOTA 2 BASE DE PREPARACIÓN DE LOS ESTADOS FINANCIEROS Y EL RESUMEN PRINCIPALES POLÍTICAS CONTABLES SIGNIFICATIVAS

a) Base de preparación de los estados financieros.

Los estados financieros adjuntos están preparados bajo los lineamientos que marca la Norma de Información Financiera (NIF) B-16, "Estados Financieros de Entidades con propósitos No Lucrativos", la cual establece normas generales para la elaboración y presentación de los Estados Financieros de las Entidades con propósitos No Lucrativos, así como las revelaciones que deben hacerse; y de la NIF E-2, "Ingresos y contribuciones recibidas por Entidades con propósitos No Lucrativos", así como contribuciones otorgadas por las mismas, la cual establece las reglas de reconocimiento, valuación, clasificación y revelación de los ingresos y las contribuciones que reciben las entidades con propósitos no lucrativos, así como de las contribuciones otorgadas por dichas Instituciones.

b) Efectos de la Inflación en la Información Financiera

Seminario de Cultura Mexicana

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS COMPARATIVOS

AL

AL 31 DE MARZO DE 2023

(cifras en pesos mexicanos)

Las cifras que se muestran en los estados financieros han sido registradas a su costo histórico y no reconocen los efectos de la inflación conforme a la Norma de Información Financiera B-10 relativa al reconocimiento de los efectos de la inflación en la información financiera.

Conforme a los lineamientos de la NIF B-10 "Efectos de la inflación", la economía mexicana se encuentra en un entorno no inflacionario, al mantener una inflación acumulada de los últimos tres años inferior al 26% (límite máximo para definir que una economía debe considerarse como no inflacionaria).

A continuación se presentan los porcentajes de la inflación, según indica:

	%
Ejercicio 2022	7.81
Acumulada en las 3 últimos ejercicios	19.39%

c) Activo Fijo

Los bienes que integran el activo fijo se registran a su costo de adquisición y en lo referente a la depreciación se calcula conforme al método de línea recta, registrando en resultados del ejercicio, el monto que se obtiene de aplicar a los costos de adquisición dichas tasas.

Las tasas que la entidad aplica son las siguientes:

Equipo de oficina	10%
Maquinaria y equipo	10%
Equipo de transporte	25%
Equipo de transporte	25%
Equipo de cómputo	30%
Equipo Audiovisual	10%
Equipo de Iluminación	10%

d) Ingresos

El Gobierno Federal concederá al Seminario de Cultura Mexicana, por conducto de la Secretaría de Educación Pública, un subsidio anual cuya cuantía en ningún caso será inferior al que disfruta actualmente. Por el mismo conducto y a su cargo, le proporcionará local, mobiliario y empleados administrativos.

Los ingresos se registran cuando se reciben en efectivo

e) Egresos.

Los gastos se registran conforme se devengan

f) Pasivos y provisiones de pasivo

Representan obligaciones presentes por eventos pasados en las que es probable la salida de recursos económicos para liquidar las obligaciones. Estas provisiones se han registrado bajo la mejor estimación de la Fundación.

Seminario de Cultura Mexicana

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS COMPARATIVOS

AL

AL 31 DE MARZO DE 2023

(cifras en pesos mexicanos)

g) Presentación de gastos y rubros adicionales en el estado de actividades

El Seminario presenta los gastos en el estado de actividades, bajo el criterio de clasificación con base en la naturaleza de sus partidas ya que desglosa los rubros de gastos atendiendo a la esencia específica del tipo de gasto.

h) Impuesto Sobre la Renta (ISR)

De conformidad con el título III de la Ley del Impuesto Sobre la Renta (LISR) en vigor, el Seminario no es sujeto del impuesto por ser una entidad sin fines de lucro.

i) Obligaciones laborales

Los derechos que se han acumulado a favor de los empleados de la Sociedad, con base en el tiempo de servicio y que de acuerdo con las disposiciones de la Ley Federal del Trabajo les pueden ser pagados en caso de muerte o despido, no han sido cuantificados, ya que la compañía considera las erogaciones de esta naturaleza como gastos en los ejercicios en que se realizan.

Otros pagos basados en la antigüedad a que tienen derecho los empleados, se registran en los resultados del ejercicio en que son pagados.

No se aplican los lineamientos del Boletín D-3 de las Normas de Información Financiera, obligaciones laborales, debido a su poca importancia.

NOTA 3 EFECTIVO Y VALORES DE INMEDIATA REALIZACIÓN

Se integra como sigue:

31-Mar-23

Caja	8,500
Bancos cuenta pesos (12801819484)	1,295,921
TOTAL	1,304,421

NOTA 4 CUENTAS POR COBRAR

Al cierre del periodo, este rubro se integra de la siguiente manera:

31-Mar-23

Gatos por Comprobar	-
Deudores Diversos	4,000
TOTAL	4,000

NOTA 5 MOBILIARIO, PLANTA Y EQUIPO

Los bienes que integran este rubro y su depreciación acumulada son:

Seminario de Cultura Mexicana

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS COMPARATIVOS

AL
AL 31 DE MARZO DE 2023
(cifras en pesos mexicanos)

Tipo de bien	MOI	Depr. acum.	Neto
Equipo de oficina	354,686	(183,362)	171,324
Maquinaria y Equipo	681,489	(343,510)	337,979
Equipo de transporte	228,440	(228,440)	0
Equipo de cómputo	422,041	(386,491)	35,550
Equipo de Audiovisual	1,510,501	(871,949)	638,552
Equipo de Iluminación	1,347,896	(823,216)	524,680
TOTALES	4,545,053	(2,836,968)	1,708,085

NOTA 6 CUENTAS POR PAGAR

Se integra como sigue:

31-Mar-23

Proveedores varios	0
Acreedores	0
Acreedores (Amortizaciones Infonavit)	2,500
TOTAL	2,500

NOTA 7 IMPUESTOS POR PAGAR

Se integra como sigue:

31-Mar-23

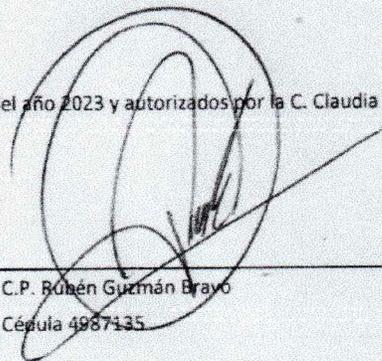
Impuesto Sobre la Renta (Retenciones)	70,430
Impuesto al Valor Agregado (Retenciones)	1,342
Contribución Social (IMSS, Sar e Infonavit)	29,301
Contribución local (3% s/nóminas)	10,765
TOTAL	111,838

NOTA 8 EMISIÓN Y AUTORIZACIÓN DE LOS ESTADOS FINANCIEROS

Los presentes estados financieros fueron emitidos el día 10 de abril del año 2023 y autorizados por la C. Claudia Ivette Guzmán Martínez



C.P. Claudia Ivette Guzmán Martínez
Representante Legal



C.P. Rubén Guzmán Bravo
Cédula 4987135